



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

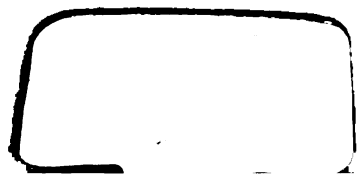
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





Sanders  
6.2.1988  
[ZAH.]

872159





Sans pitié de M. Jabet, les trois chiens s'étant plus  
 de querelle pendant son absence, se sont battus avec  
 une telle voracité qu'il ne reste plus que les trois queues.  
 M. Jabet saisit ce prétexte pour contraindre  
 sa partie de chaise.



M. Jabet part des journées ena pour s'aller marier en Baugolais.

Fin.



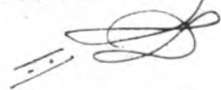


La Marquise qui allait s'imiter, recevant cette seconde épître, suppose que la première était en langage allégorique. *RSB*

*Noble Dame !*

Vos beaux yeux m'ont incendié  
la prunelle, et je brûle, pour  
vous, d'une flamme inextinguible.  
Je mets à vos jolis pieds  
mon nom, ma fortune et  
mes mains, avec tous les  
sentiments d'un homme  
comme il faut, et les avan-  
tages d'un amant bien élevé  
un oui ! ou je meurs consumé

*Alphonse du Sabot*



La Marquise, profondément touchée, ayant crié oui ! crainte de malheur. D'un saut M<sup>r</sup> Sabot est à ses pieds.





La Marquise trouve la réponse ci-contre ambiguë.

## Pendre Cavalière !

Puisque votre cœur est l'asyle de l'humanité souffrante, je vous dirai que mon dos va beaucoup mieux depuis que je sais que vous l'arrosez de vos larmes ; que j'ai éteint le feu en changeant de chemise ; que j'ai été rébelle d'apprendre que la flamme vous aito incommodes ; qu'enfin à l'heure qu'il est, loin de craindre pour mes jours, j'ai une santé de fer, que je mets à votre disposition pour vous servir.

Pour le reste, il me coûte trop à deviner.

Alphonse du Tabot



... de la Franchipane  
... de Mirli-flor !!  
Seux de !!!  
M<sup>r</sup>. Tabot s'enflamme



Et si j'étais un jour  
M<sup>r</sup> le Marquis du Tabot,  
de la Franchipane, de  
mirli-flor !!!!!!!  
Il se met à écrire.





Le magistrat dresse procès verbal, et constate que le chien a l'oreille déchirée, ce qui indique des tentatives du voleur pour détruire ce gardien fidèle. 2° Il a bu la veilleuse pour éteindre ce témoin de ses méfaits, car l'obscurité couvrait au crime. 3° Il a dispersé la robe afin de donner le change. 4° Il a jeté l'aubergiste par la fenêtre parce qu'il redoutait sa moralité. Etc. Etc.



Profonde joie  
de M. Dabot en recevant  
à son réveil le billet  
ci - ci-dessus.



Mon Cavalier!

Vos maux d'hier m'ont touchés, j'ai eu pitié de vos feux, la chaleur de votre flamme a été jusqu'à moi, le bruit de votre fusil a levé mes scrupules, et je ne puis me résoudre à vous laisser périr. Devinez le reste qui me coûte trop à dire.

La Marquise Caroline Thérèse  
de la Branchipane,  
Veuve, de Mirriflor.

*[Signature]*







Quelques par le bruit des chiens, M. Sabot se réveille et retourne à son lit, ravi d'une aventure aussi chevaleresque.



S'étant rendormi, M. Sabot rêve qu'il sauve deux beautés mourantes des injustes persécutions d'un trop coupable oppresseur.



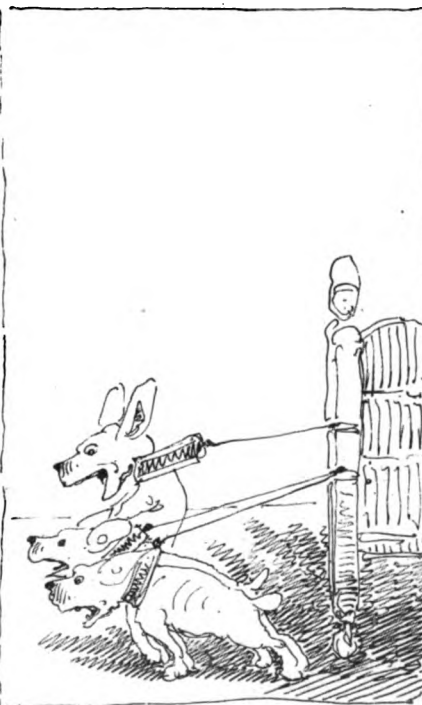
La Marquise s'étant levée de bon matin est profondément attendrie à la vue de son libérateur. Toutefois elle ferme la porte. Son chien aussi.

55





Mais la marquise comprenant qu'on lui saurait la vie, retourna à son lit profondément touchée.



Cependant les chiens accourant au bruit ramènent le lit dans la chambre de M. Tabot.



M. Tabot poussé par une indignation galante, croit devoir jeter le voleur par la fenêtre qu'il croit être celle de la marquise.

353



Heureusement qu'elle donne sur une galerie d'arbergiste va quérir le magistrat.





Cependant la marquise se réveille au bruit, et persuadée que c'est un voleur, se lève et va furtivement dans la chambre de M. Jabot où elle crie : Homme généreux ! au secours ! un voleur !!!



Entendant la voix du Sexe, M. Jabot se dégage et accourt dans sa chambre qu'il prend pour celle de la marquise : Où est-il ? Où est-il ? femme adorable !!



Cependant l'auvergnat se lève pour aller voir ce que signifie ce bruit.



S'empoignant à l'entrée, M. Jabot s'écrie : De la tiens, de la touffe ! L'auvergnat n'y comprend rien.







Après quoi, M<sup>r</sup> Dabot bat briquet in-  
fructueusement. Le chien cria  
mais il croit que ce sont les chiens.



Ne pouvant avoir de la lumière par cette  
voie, M<sup>r</sup> Dabot s'habille pour en aller  
chercher. Il ne conçoit plus rien à  
sa culotte.



M<sup>r</sup> Dabot tend à s'em-  
brunir.



M<sup>r</sup> Dabot charge sa culotte  
d'imprécations, et jure qu'il  
quittera son tailleur dès  
le lendemain.





M. Jabot a mal au cœur.

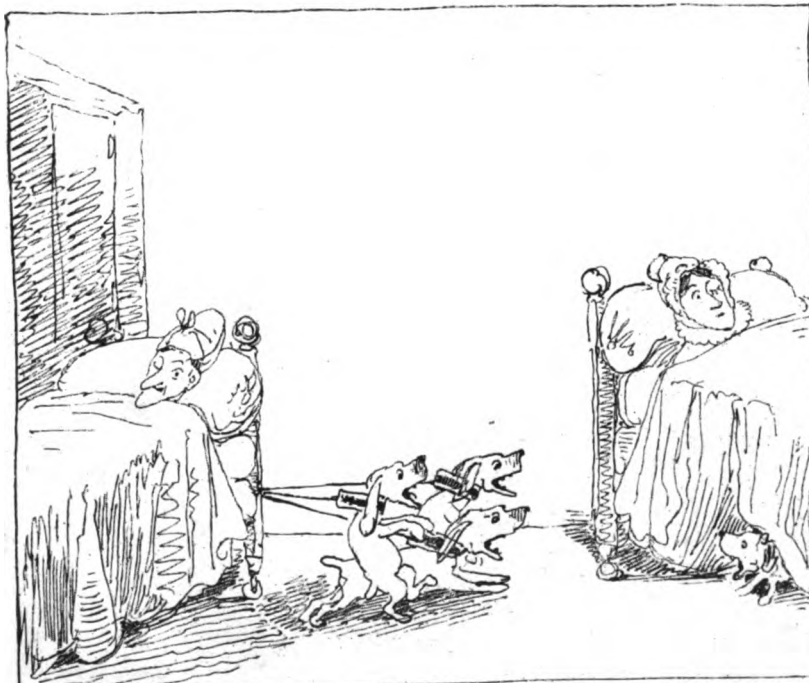


Et même une faiblesse. Ayant posé la main sur l'oreille du chien de la Marquise, il se félicite d'avoir retrouvé son amador qu'il a laissé égarer la veille.



Se croyant toujours dans sa chambre, M. Jabot va prendre à la table de nuit de quoi avoir de la lumière. Il trouve un morceau de caramél et un flacon de pomnade pour les lèvres.





Les chiens, en s'élançant, entraînent le lit de M<sup>r</sup>. Sébott dans la chambre de la Marquise. après quoi ils se couchent épuisés.



Et le chien de la Marquise aussi.



Vers minuit, la Marquise s'étant mise à ronfler, M<sup>r</sup>. Sébott croit que c'est lui qui a de l'asthme et se lève pour aller boire.



M<sup>r</sup>. Sébott se croyant dans sa chambre, prend sur la table de nuit de la Marquise sa veilleuse qui s'est éteinte.





La Marquise extrêmement agitée, combattue  
attendrie, fléchit. Se va couler, et ne  
peut dormir que d'un oeil.



Il vient un idee à M. Sabot, c'est  
d'ouvrir toutes les portes et fenêtres,  
pour laisser échapper la fumée.



après quoi M. Sabot va se  
coucher.

83



Cependant la fumée en pénétrant  
dans la chambre de la Marquise  
fait éternuer celle-ci. des chiens  
qui sont bien gâtés s'élancent  
vers le bruit.







Cependant la finée tire des yeux de M. Jabot, d'abondantes larmes.



Revenue à elle, la Marquise se hasarde à jeter un coup d'œil furtif. Elle voit son amant plein de vie et tout en larmes! Douces larmes!!!



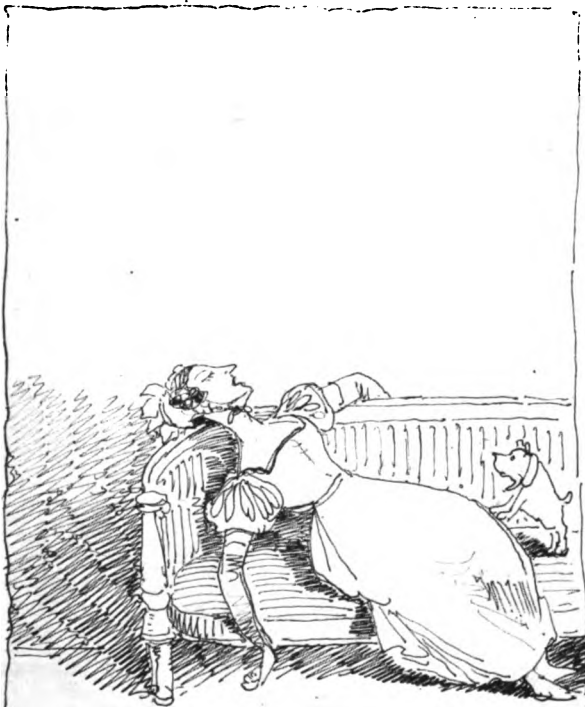
Le chien de la Marquise, se hasarde à revenir à lui.



M. Jabot s'était écrié: Il y a de quoi périr!! La Marquise en est profondément touchée. Le chien aussi.

93





Persuadée que c'est un suicide en sa faveur,  
la Marquise Stévanoult.



Souchien aussi.



M. Dabot sauve ses  
jours en changeant de  
linge.



Ce qui fait plaisir à M. Dabot,  
c'est que ses jambes n'ont pas  
souffert le moins du monde.





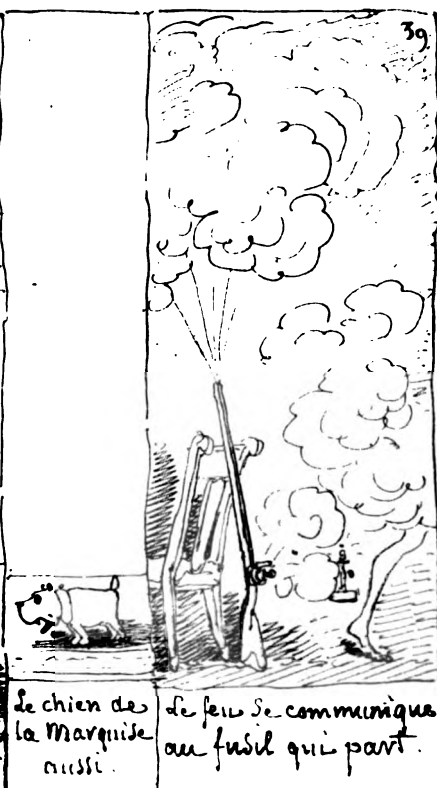
Hô!! Hô!! au feu!! au feu!!



La marquise qui entend Hélas! Hélas!  
ô feu!! ô feu!! se confirme dans  
son idée.



Les chiens sentent  
l'odeur de  
chair grillée.  
Se ravissent.



Le chien de  
la Marquise  
aussi.

Le feu se communique  
au fusil qui part.









Entendant parler de flamme amoureuse, la Marquise de Mirflor juge qu'elle pourrait bien y être pour quelque chose.



Ayant senti de la chaleur au dos, M. Sabot fait neuf fois le tour de sa chambre en criant: se brûle!.. Se brûle!!!



La Marquise ne doute plus qu'elle n'ait inspiré une passion d'une violence extraordinaire.





Ce qui le rassure, ce sont ses jambes.



C'est aussi certains moelleux dans les contours, certaine grâce dans les articulations. Cependant le feu prend à sa chemise



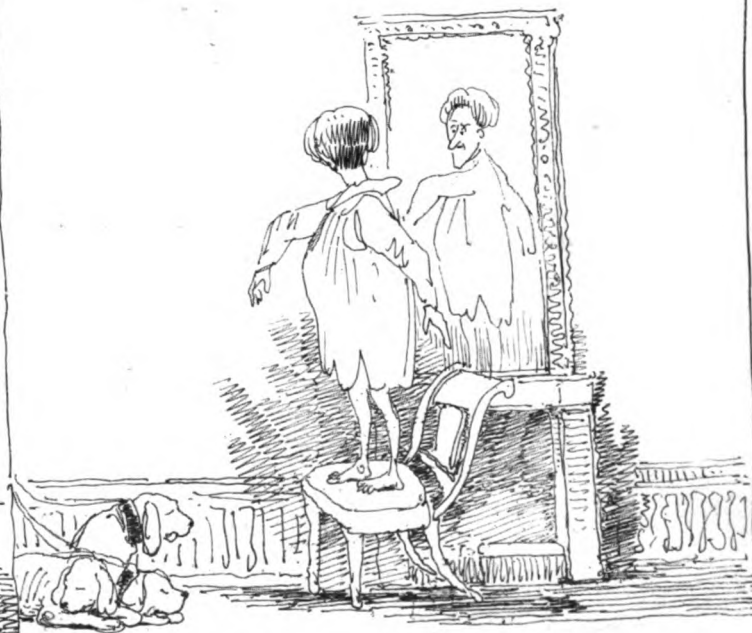
Certaines chaleurs!... certaine flamme amoureuse!..... et Sympathique







M<sup>r</sup> Sabot après s'être acheté une gibecière toute pleine, rentre chez lui où il s'occupe à dresser ses chiens en leur criant : Jayant ! Jayant ! et autres termes de chasse. Les chiens lui paraissent pleins d'ardeur.



Les chiens fatigués s'endorment. M<sup>r</sup> Sabot va se coucher. Il remarque avec peine que sa tournure a un peu perdu.







Au retour M. Sabot s'achète un fusil à deux coups, tout chargé.



Cependant les chiens font bonne garde.



Ce qui complique la migraine de la Marquise, veuve de Mirliflor, qui occupe la chambre voisine.

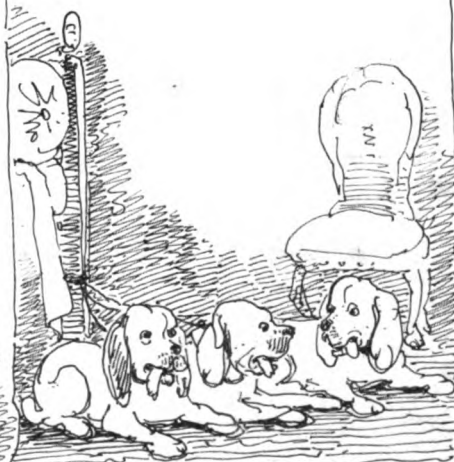
53







Ses chiens sont si gentils que M<sup>r</sup> Jabot les trouve presque trop familiers.



Aussi M<sup>r</sup> Jabot rentre à l'Hôtel  
attache-t-il ses chiens au pied  
de son lit.



M<sup>r</sup> Jabot s'empresse ensuite de porter  
chez M<sup>r</sup> du Bocage 15 cartes, la fa-  
mille se composant de 15 personnes.





M. Sabot ayant satisfait cinq fois à l'honneur, est ramené chez lui un peu replet.



Aussitôt M. Sabot, songeant à sa partie de chasse, s'occupe d'acheter une petite meute







M. Jabot tire noblement en l'air, après quoi les témoins accourent, déclarent que l'honneur est satisfait et qu'il ne reste plus qu'à déjeuner ensemble.



M. Jabot s'anime au champagne; il est déclaré unanimement galant homme.

35





M. Jabot change d'oeil  
vers deux heures, après  
minuit.



Cependant les seconds de M. Jabot  
et de ses adversaires s'assemblent de  
bon matin. Un premier propose  
le pistolet — Arrêté — Un se-  
cond, que l'on charge les ar-  
mes avec des boulettes de  
mie de pain, puisque l'hon-  
neur sera également satisfait  
— Arrêté, comme juste et con-  
forme à l'usage. — Un troi-  
siesme, que l'on en prévienne  
les parties, afin de leur  
épargner une inquiétude  
inutile. — Adopté à l'una-  
nimité.



M. Jabot devant tirer le dernier, essuie noblement le premier feu.

(R.T.)







M. Jabot ne peut dormir que d'un oeil.



M. Jabot rêve des airs de mazourke.



M. Jabot rêve des choses énivrantes.



M. Jabot rêve des hauts faits en présence d'une femme adorable.

33





M. Sabot ayant entendu un petit bruit, s'arrête tout court.



Le bruit partant de derrière, M. Sabot se retourne subitement et ne voit rien.



M. Sabot va se coucher, très décidé à changer totalement son régime dès le lendemain.

RSJ





En se couchant M. Tabot observe combien la nature  
se plus à lui créer une jambe fine. Quel dommage  
que l'ordre social impose la nécessité des vêtements!!



M. Tabot répète un souvenir  
de quadrille.

(1833.)



Puis un fragment de  
Mabouk.

CR





Combien il a été heureux  
en impayables réparties.



Combien Milady fut aimable  
et son sourire intéressant-  
visible !!



Et cinq affaires d'hon-  
neur!!!! Quel début  
brillant!



M. Sabot fait ses dispositions  
testamentaires, écrit à Milord  
pour qu'il lui serve de second,  
et au chirurgien pour qu'il se  
trouve prêt.







M<sup>r</sup> Jabot juge à propos de prendre congé de  
M<sup>re</sup> du Bocage.



De retour à son hôtel, M<sup>r</sup> Jabot s'é-  
veille d'agréables pensées en songeant  
combien il a déjà fait de chemin  
dans le monde.



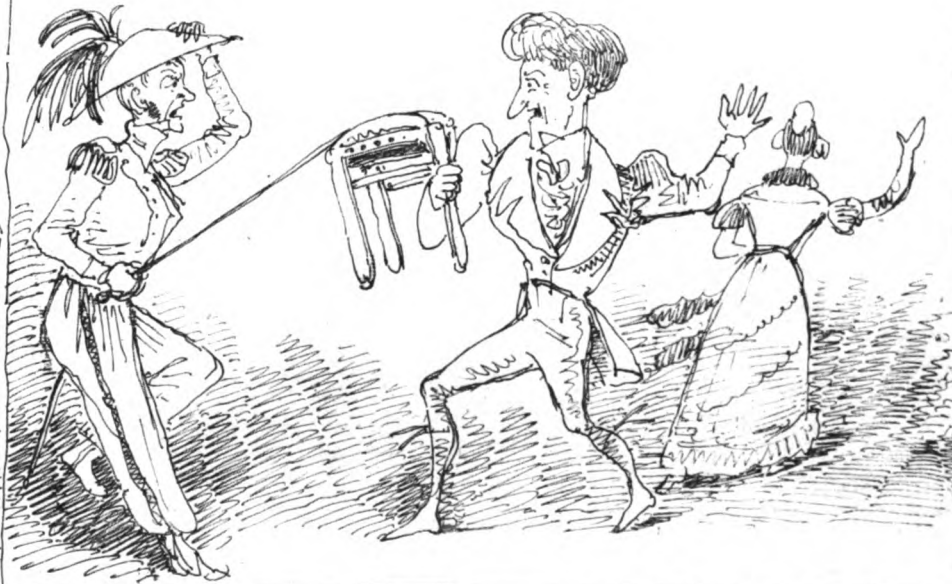
Combien la haute Société est fertile  
en agréments!

R.B.





Lord Bricbroc demande l'explication de ce mot.  
— M. Tabot répond qu'il ne doit compte à per-  
sonne de ses opinions politiques.



Lord Bricbroc qui a bu du Champagne, s'empporte et tire son épée. M. Tabot se  
met en garde. Milady s'enfuit. Tout s'arrange moyennant une rencontre  
pour demain à 1. heure.

(330)






Mr Jabot conduit Milady aux rafraîchissements



Mr Jabot fend la presse -



Mot charmant, d'un sens profond.  
— Ah quelle horreur que d'être  
pressée de la sorte ! — Pour  
le coup, Milady, je cesse d'être  
partisan de la presse. Je me  
fais Tory. 





M<sup>r</sup> Sabot croit devoir prendre une attitude qui exprime l'état de son arme.



M<sup>l</sup>l<sup>es</sup> très heureux. M<sup>r</sup> Sabot est présenté à M<sup>l</sup>le Plouplou indigène d'infiniment d'esprit. — Et c'est vous, monsieur, que la galope a si fort maltraitée ? — De la part des galopins, ma demoiselle, on peut s'attendre à tout.



M<sup>r</sup> Plouplou qui a conduit la galope, trouve le mot très impoli. — Les galopins, c'est vous petit Brimborien ! — M<sup>r</sup> Sabot demande satisfaction pour demain à midi.

RS







...ce qu'il a fait se surmet en position.



M. Jabot a l'avantage de retrouver Milady. Il est prié par Milord, à une partie de chasse avec M<sup>rs</sup> Dubocage, pour après d'aujourd'hui.



Inestimable Situation. — J'irai si je ne suis pas mort! — mort? — Trois affaires d'honneur, milady! — Que vous êtes donc imprudent! — Qu'est-ce que ma vie! — Mais c'est bien quelque chose. — Je la donnerais pour ce mot! Milady: ...





Malheureusement M. Jabor termine son dernier entrecôte sur le pied droit de M<sup>lle</sup> Posomby, sa danseuse, qui prend mal.



M<sup>lle</sup> Posomby prend mal la chose. Elle montre la porte à M. Jabor qui croit devoir lui demander satisfaction pour demain à 11 heures.





Explication excessivement vive avec le Baron. M. Sabot croit devoir lui demander satisfaction pour demain à 10 heures.

RS



Après quoi M. Sabot se distingue dans un quadrille.





après quoi M<sup>r</sup> Tabots se remet  
en position.



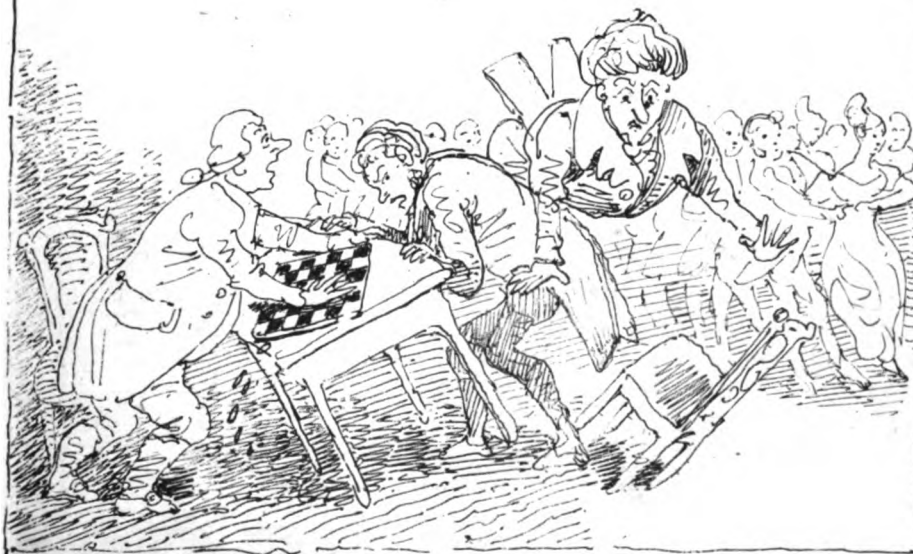
M<sup>r</sup>. Tabots croit devoir parier à une table  
d'écarté où joue le Baron de la Canadière.  
95



Au quatrième retour de la Galoppe, M<sup>r</sup>  
Tabots croit devoir s'effacer, au grand  
détriment du Baron et de sa partie.







M. Jabor est lancé par la Galo, dans une partie d'échecs.

33



M. Jabor a une explication très vive avec le joueur d'échecs. Il s'en suit qu'il lui offre satisfaction pour demain à neuf heures.





à peine relevé M<sup>r</sup> Dabot est cogné par la galope à son troisième tour.



L'habit de M<sup>r</sup> Dabot s'étant accroché à la galope, il est entraîné...



Le Bassier pressant la mesure, la galope accélère prodigieusement

RS





La galope arrive, renverse la chaise, et M. Dabot a le malheur de rester accroché au clou.



M. Dabot en décroché par le retour de la galope.

35





Beau moment ! M<sup>r</sup> Dabot fait faire à Milady un tour de salle.



M<sup>r</sup> Dabot croit devoir marquer à Milady une préférence délicate. Un lampion s'est teint et fume.



Aussi tôt M<sup>r</sup> Dabot s'empresse de remédier à cette odour inopportune. La galope approche. 35.







après quoi M<sup>r</sup> Jabot reprend ses relations avec Milord,  
et croit devoir plaisanter sur cet étrange individu.



M<sup>r</sup>. Jabot est présentée à Milady.

BB





Malheureusement le Cousin Antoine qui n'a pas vu M. Jabet depuis 3 ans, prend ce moment pour lui sauter au cou.



M. Jabet croit devoir affirmer au cousin Antoine qu'il se méprend grossièrement. Le cousin Antoine tombe des nues. (RS)





M<sup>r</sup> Tabot croit devoir dissimuler une forte douleur lombaire, et rejette la faute sur la basse qui écorche la mesure.



Après quoi M<sup>r</sup>. Tabot. Se remet en position..



M<sup>r</sup> Tabot entre en relation avec M<sup>l</sup>lord Felou, qui lui parle becassines.





Malheureusement M. Tabot gosse au plus beau moment.



Ce qui cause du dérangement dans le reste de la galope.

RS







Les propos étant peu goûtés M. Dabot croit devoir approprier ses propos de bon goût, à ses expressions choisies.



ses expressions ayant peu d'effet, M. Dabot croit devoir se redresser dans une attitude d'écœurement, conversation finit à la plaisanterie de bon ton.



Après quoi M. Dabot conduit la galopade avec le plus heureux succès.







Jugeant que le temps convenable est arrivé, M. Sabot se dispose à danser.



M. Sabot engage Mlle du Dorcas en personne, si, dit-il, sa demande n'est pas trop inefficace.



M. Sabot prélude à la danse par de gracieux propos.





après quoi M. Dabot se remet en position.



M. Dabot croit devoir s'effacer pour laisser passer la galopée; d'où la basse perd le son.



Le Bassier s'étant fâché, M. Dabot lui affirme qu'il est insolent, et que s'il n'était pas d'une classe subalterne, il lui demanderait raison. (R.S.)





M<sup>r</sup> Antoine, le marchand de bas,  
qui est cousin de M<sup>r</sup> Dabot, croit le  
reconnaître et marche vers lui.



Après avoir aperçu son cousin le marchand de bas  
M<sup>r</sup> Dabot croit devoir éluder une entrevue  
familière au milieu d'un Raout.



M<sup>r</sup> Dabot ayant fait une habile évolution autour d'une grosse dame  
le cousin Antoine le perd de vue.







Après quoi M<sup>r</sup> Jabot se remet en position.



M<sup>r</sup> Jabot énonce d'après les Débats l'inquiétude que lui cause le parti populaire, dans un moment où l'autocratie arme.



M<sup>r</sup> Jabot croit devoir s'éloigner d'un groupe qui lui paraît renfermer une société mûlée.





M. Jabot énonce diverses pensées et observations, sur l'usage du monde, sur les exigences de la civilité, et sur les galopes.



M. Jabot croit devoir témoigner par sa pose, autant que par un léger jeu de physionomie, qu'il saisit à merveille la pensée d'une dame qui s'embrouille.





M. Tabot croit devoir énoncer quelques mots agréables et galans, à Madelle du Bocage.



M. Tabot croit devoir causer chasse, avec M<sup>lle</sup> du Bocage le fils aîné.



M. Tabot croit devoir regarder avec bienveillance, les jeux enfantins du jeune du Bocage, le cadet. 35





M. Jabot, arrivé au bal, croit devoir présenter ses civilités empressées à M<sup>lle</sup> du Bocage ..



Après s'être salué, M. Jabot se remet en position ..

(R.S.)







M. Tabot énonce quelques opinions sur les affaires de Belgique.



M. Tabot est invité au grand Bal, (Raout) de M<sup>re</sup> du Bocage.



M. Tabot s'essaye au pas d'Ete, et à la chaîne des Dames.

(R.S)





Monsieur Tabot se disposant à réussir dans le monde, fréquente les promenades publiques.



M<sup>r</sup> Tabot croit devoir prendre une glace au premier café de l'endroit.



Ayant mangé sa glace, M<sup>r</sup>. Tabot se remet en position.

(R)



## Préface.

Ci-derrrière commence l'histoire véritable de Monsieur Tabot, et comme quoi, rien que par ses manières comme il faut, et sa bonne tenue, il sut réussir dans le monde.

Va, petit livre, et choisis ton monde, car aux choses folles, qui ne rit pas, bâille; qui ne se livre pas, résiste; qui raisonne, se méprend, et qui veut rester grave, en est maître.

(Autographié chez J. Freydis; Genève, 1833.)





GENÈVE 1833..

Par Mons. le Professeur







M<sup>r</sup>. JARVIS.

TAYLOR  
INSTITUTION  
LIBRARY



ST. GILES · OXFORD

X. C. T. A. 35



ant plus  
brillants avec  
les trois quarts  
enrouler

Mr. Jabot part dès le jour même pour s'aller marier en Beaujolais.

Fin.